

Devuélveme la VOZ

<http://devuelvemelavoz.ua.es>

Guía didáctica: La mujer durante el franquismo. 1959-1975

Presentación

Las **fuentes sonoras** han sido una fuente marginal de estudio para los historiadores por los problemas que plantea su consulta, pero la historia de los siglos XX y XXI no se puede comprender sin los documentos audiovisuales. Este fue uno de los motivos para la creación de Devuélveme la voz, un proyecto de la Universidad de Alicante de reconstrucción de nuestra historia por medio de material sonoro principalmente radiofónico, centrado en los años del franquismo y la transición democrática.



Esta guía recopila una serie de grabaciones radiofónicas emitidas entre los años 1959 y 1975, período conocido como 2º franquismo, que nos acercan el modelo de mujer del régimen: **madre y esposa entregada y sumisa al hombre que se encarga del cuidado del hogar.**

La mujer española tradicionalmente había estado subordinada al hombre. Con la llegada de la **República** la situación mejoró y las mujeres pasaron a ser ciudadanas de pleno derecho en igualdad con el hombre. La revolución social que acompañó la **Guerra Civil** significó que muchas mujeres participaran como milicianas u obreras en la contienda, algo nunca visto hasta entonces. La derrota supuso el fin de cualquier avance anterior en los derechos de la mujer.

Por último, debemos resaltar que algunos de estos programas, en concreto las emisiones de Radio París o Radio Pirenaica, al producirse fuera de nuestras fronteras, no estaban sujetos a la **censura** informativa del franquismo y podían tratar cualquier asunto con mayor libertad.

La escucha de estos audios facilitará a los que no lo vivieron una mejor comprensión del imaginario colectivo de la época.

Devuélveme la VOZ

<http://devuelvemelavoz.ua.es>

Orientación

Hemos propuesto, para su escucha, **ocho contenidos sonoros** emitidos por las emisoras **Radio París, Radio Alcoy y Radio España Independiente**. Todos ellos están alojados en el portal Devuélveme la voz y muestran diferentes aspectos de la situación de la mujer en esos años. En el apartado de **contenidos** se podrá escuchar de dos formas diferentes:

- **Directamente en el portal Devuélveme la voz** haciendo clic sobre el título de la grabación. Aquí cada grabación está contextualizada con el momento histórico.
- Por medio de la **plataforma de podcast Ivoox**, para facilitar su escucha en dispositivos móviles. Las grabaciones (de menor duración que en el portal) están recopiladas en un podcast específico sobre el tema:

[Podcast La mujer durante el franquismo: 1960-1975](#)

En el mismo apartado de **contenidos**, al **clicar sobre las imágenes** que ilustran cada audio, se enlaza a contenido extra existente en la red relacionado con los mismos.

Por último hemos propuesto una serie de **actividades** para contestar después de la escucha que ayudarán a reflexionar y ahondar un poco más sobre el tema.

Otros recursos

- **[Devuélveme la voz](#)** : Contenidos sonoros sobre la mujer
- **[Madres e hijas de la Transición Española](#)**. Un proyecto de historia oral
- **[La mujer cosa de hombres](#)**. Documental de Isabel Coixet sobre el papel tradicional de la mujer en los medios de comunicación

Devuélveme la VOZ

<http://devuelvemelavoz.ua.es>

Contenidos



Detergente Raky

Publicidad: Publicidad sexista. Fondo sonoro de Radio Alcoy

Años: 1959-1975 Ivoox (2:10)

Selección de anuncios radiofónicos: Bandolero de perfumes Juper ; Coñac Fundador está como nunca ; Palacio del mueble de Alcoy ; Detergente Tu-tu ; Coñac Soberano, España es tierra de hombres ;



Mujeres olvidadas de la Generación del 27: María Teresa León

Año: 1966 Ivoox (01:52)

La grabación presenta dos partes. Una primera en la que María Teresa habla de su relación con Federico García Lorca. La segunda parte es una pequeña entrevista durante el acto de homenaje a Rafael Alberti en París del año 1966 y que reunió a gran parte de la disidencia al franquismo en Francia.



Programas de radio para la mujer: Entre nosotras: revista femenina de la RTF

Año: 1966 Ivoox (01:44)

Sintonía y fragmento de la primera emisión de *Entre nosotras*. A destacar la novedad en el cambio de temas, como por ejemplo el papel de la mujer en la sociedad francesa desde la óptica del empleo.

Devuélveme la VOZ

<http://devuelvemelavoz.ua.es>



Programas de radio para la mujer: Hogar en tarde del sábado. Radio Alcoy

Año: 1967 Duración: 11:35 [Ivoox \(03:26\)](#)

Trabajo y atendiendo mi casa, es el tema de esta sección de este programa dedicado a la mujer de Radio Alcoy. El programa constaba de varias secciones: belleza, cuidado del hogar y de la familia, concursos, consejos médicos, consultorio sentimental,...



Programas de radio para la mujer: Charlas femeninas por Pilar Aragón. Radio España Independiente

Año: 1960 Duración: 46:52 [Ivoox \(04:09\)](#)

A principios de los años 60 esta emisora clandestina creó una sección dedicada a la mujer para reivindicar su libertad y autonomía. La más famosa de sus locutoras fue, *Pilar Aragón*, cuyo verdadero nombre era Josefina López Sanmartín y con esta sección *Charlas femeninas* se convirtió en mito del antifranquismo



Reportaje: Fiesta de les Catherinettes. Emisión de Radio París

Año: 1961 Duración: 16:26 [Ivoox \(01:18\)](#)

Esta festividad está dedicada, en Francia, a las mujeres que cumplen 25 años sin estar casadas. En España, por tradición, esta circunstancia personal tenía connotaciones peyorativas, se les llamaba *solteronas*. Pero en Francia se celebraba de forma alegre y divertida, especialmente entre las profesionales de diversos oficios considerados entonces de carácter eminentemente femeninos.

Devuélveme la VOZ

<http://devuelvemelavoz.ua.es>



Censura musical: [Je t'aime moi non plus. Serge Gainsbourg y Jane Birkin](#)

Año: 1969 Duración: 04:28

Las relaciones sexuales eran un tema tabú y estaban ligadas exclusivamente dentro del matrimonio con el fin de crear una familia.

Esta canción fue un escándalo en Europa con un diálogo imaginario que se produce en un encuentro sexual entre dos amantes. En España pasó la censura en un primer momento, ya que las letras que se presentaban como instrumentales se autorizaban siempre "se aceptan como autocensuradas, a reserva de la audición del disco" Una vez publicado el disco, y después de descubrirse sus jadeos al ser radiada, fue retirado de la circulación (Valiño, 2012).



Movimiento de liberación de la mujer: [Fragmento programa París al habla. Número 2/1972](#)

Año: 1972 Duración: 14:29 [Ivoox \(01:55\)](#)

En los últimos años del franquismo se fueron dando pequeños cambios en la sociedad española, uno de ellos fue la aparición del movimiento feminista que denunció, poco a poco, la situación de discriminación de la mujer en España.

El programa de radio *París al habla* estaba producido por las emisiones para el exterior de la Radiodifusión Televisión Francesa y trataba temas de forma muy superficial, sin embargo mostraba un mundo diferente, mucho más libre y también más rico, que ayudó a que se produjera el cambio cultural en la sociedad española sin el cual no puede entenderse el proceso posterior de la transición política a la democracia en España.

Devuélveme la VOZ

<http://devuelvemelavoz.ua.es>

Actividades

1. De la escucha del primer audio con anuncios publicitarios como crees que sería la sociedad española del franquismo.
2. ¿Podrías nombrar dos escritoras o artistas relevantes del siglo XX? ¿crees que han tenido el debido reconocimiento?
3. Has podido escuchar tres fragmentos de programas dedicados a la mujer realizados por emisoras con características muy diferenciadas. Una emisora local, Radio Alcoy y dos emisoras que emitían desde el exterior Radio París y la emisora clandestina Radio España Independiente.
¿Ves alguna diferencia entre ellas a la hora de tratar la información?
4. Tras la escucha de los audios y de la explicación en clase, ¿cómo crees que sería la vida social y laboral de la mujer durante el franquismo?
5. ¿Qué tipo de sociedad buscaba consolidar la censura y la propaganda franquista?
6. El año 1975, coincidiendo con la muerte de Francisco Franco, fue declarado por las Naciones Unidas como *El Año Internacional de las Mujeres*. ¿Cómo crees que ha cambiado la situación de las mujeres en nuestro país desde entonces?